

TREVIGNANO ROMANO m. 173 è su una penisola nella riva N di Lago Bracciano pochi chilometri da Roma. Suggestivamente raccolto attorno ad una rupe basaltica su cui dominano le rovine della **Rocca degli Orsini**, TREVIGNANO si estende lungo le rive del lago con ampi arenili coreograficamente interrotti da antiche costruzioni. Pini secolari fanno da sfondo ai bellissimi giardini del Palazzo Comunale impreziosito da un portico del 1500. All'interno del Palazzo un piccolo museo i cui reperti testimoniano l'origine etrusca di TREVIGNANO. A conferma di questa origine, la vicina necropoli venuta alla luce in contrada Olivetello, e di recente un'altra scoperta in località Rigostano. A fianco del Palazzo Comunale sorge la Chiesa di S. Caterina, edificata entro le mura perimetrali di un tempio romano del quale sussistono i resti di un «opus reticulatum» in selce nera.

Di notevole importanza la Collegiata di S. Maria Assunta, originaria costruzione gotico-romana che subì, successivamente, trasformazioni in età barocca. Vi si ammira, all'interno, un affresco di ignoto pittore influenzato da Raffaello e un trittico del XII sec. firmato da Nicolò di Pietro Paolo e dal Figlio.

Per lo sviluppo economico di TREVIGNANO ha avuto grande importanza la fondazione, avvenuta il 9 febbraio del 1958, della CASSA RURALE ED ARTIGIANA, una cooperativa che svolge la sua attività nel settore del credito. Attività legata strettamente alla storia del nostro paese, alle vicende delle nostre genti, agli sviluppi della locale economia, ai profondi mutamenti della nostra comunità. Anni pieni, intensi, caratterizzati da grosse trasformazioni che ci hanno portato sicuramente verso un maggiore benessere. La strategia della CASSA prevede una sua espansione territoriale nell'intera zona del Lago di Bracciano.

Nel luglio 1991 è stata aperta la nuova filiale ad ANGUILLARA SABAZIA.

Il ruolo svolto dalla CASSA è stato di primaria importanza, essa ha facilitato non solo lo sviluppo economico, ma ha inciso profondamente anche nel tessuto sociale, in perfetta sintonia con la ispirazione istituzionale di una cooperativa di credito.

COMUNE DI TREVIGNANO ROMANO



CENTRO SPORTIVO CULTURALE
ASSOCIAZIONE COMMERCianti
ASSOCIAZIONE CULTURALE FEMMINILE

CONCERTI a TREVIGNANO ROMANO 1991



CASSA RURALE ED ARTIGIANA
DI TREVIGNANO ROMANO

È con viva soddisfazione che accogliamo quest'anno il sesto ciclo dei concerti a Trevignano Romano.

L'esperienza degli anni passati già ci fornisce ampie garanzie di un sicuro e costruttivo successo. L'impegno profuso affinché questa splendida iniziativa divenisse tradizione va riconosciuto e premiato; va senz'altro inserito in un particolare contesto che da e ci auguriamo darà per molto tempo, una giusta ed obiettiva immagine di una Trevignano alla continua e costante ricerca di una dimensione che la collochi tra le realtà culturali che non sempre appartengono alle grandi metropoli, ma che oggi sono solide realtà di una provincia alla scoperta della giusta collocazione, sia essa tradizionale, sia essa culturale, sia essa sociale.

L'alta qualità della manifestazione è motivo di plauso per chi, con dedizione ed amore, offre la propria disponibilità per garantire a tutte le sfere sociali la conoscenza e l'apprezzamento della somma arte musicale.

Trevignano è orgogliosa di questo; è vanto di ognuno di noi appartenere ad una comunità che vive ed invita a vivere, attraverso l'affermazione dell'arte in ogni sua massima espressione.

Il Sindaco Rolando Luciani

AUTUNNO 1991 • 6° Ciclo

CONCERTI a TREVIGNANO ROMANO



Foto: M. Mariotti

Trevignano Romano:
Panoramica del Lago



Foto: Fotocenne

Trevignano Romano:
Via Umberto I

CALENDARIO DEI CONCERTI

Domenica 6 ottobre - ore 18

QUARTETTO DI SAXOFONI «M. MULE»

VINCENZO ROMANELLI, DANIELE CAPORASO,
PIERPAOLO IACOPINI, FRANCESCO CELONA

Musiche di Haendel, Dubois, Procaccini, Sallustio, Piernè, Francaix

Domenica 13 ottobre - ore 18

NAOMI BARLOW D'AMBROSIO, *viola*
SHIHOMI KISHIDA, *pianoforte*

Musiche di Stamitz, Glinka, Hindemith, Schumann

Domenica 20 ottobre - ore 18

ANTONELLA COL, *chitarra*

Musiche di Cutting, Dowland, Giuliani, Sainz, Brouwer, Albeniz

Domenica 27 ottobre - ore 18

ANTONIO SARDI DE LETTO, *pianoforte*

Musiche di Clementi, Liszt, Schumann

Domenica 3 novembre - ore 18

STEFANO MASTRANGELO, *corno*

ALESSANDRA GENTILE, *pianoforte*

Musiche di Beethoven, Haydn, Schumann, Rota, Scarlatti, Rossini

Domenica 10 novembre - ore 18

ELEONORA MALAVASI, *pianoforte*

OLIVIA CENTURIONI, *violino*

ROBERTA CENTURIONE, *viola*

CLAUDIA GROSSO COUTO, *violoncello*

Musiche di Mozart, Schumann

«Le altre arti imitano la natura da cui si trae il sentimento, ma la musica esprime il sentimento stesso».

GIACOMO LEOPARDI

ANTONELLA COL, allieva di Claudio de Angelis, si è diplomata presso il Conservatorio «G. da Venosa» con il massimo dei voti nel 1985. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento in Italia e in Svezia con Maestri quali Alirio Diaz, Leo Brouwer, Ruggero Chiesa, Oscar Griglia, lo stesso Claudio de Angelis, Owe Walter e Guimar Liff.

Svolge attività concertistica come solista, in duo ed in complessi da camera. Ha avviato una collaborazione con la ballerina Dany Dolhen tenendo numerosi spettacoli-concerto.

Vanta al suo attivo registrazioni radiofoniche per la RAI e per la Radio Vaticana ricevendo consensi tramite una lettera di merito da parte della Signa Laura Padellaro, critico musicale e redattrice di quotatissime trasmissioni radiofoniche presso la RAI. Svolge, parallelamente, attività di docenza presso la «St. George English School» e la «New School of Rome».

È direttore artistico della Associazione Musicale Europea e del Gruppo «Gustave-Senator's Club».

Domenica 20 Ottobre - ore 18

ANTONELLA COL, *chitarra*

PROGRAMMA

Cutting

(periodo barocco)

Gagliarda

J. Dowland

(1563? - 1626?)

Allemanda

Gagliarda

M. Giuliani

(1781 - 1829)

Sonata Eroica

10 min.

R. Sainz

(primo novecento)

Canzoni Castigliane

L. Brouwer

(1939)

Decamerone nero

I. Albeniz

(1860 - 1909)

Asturias