

Prof. Antonella Col

Concertista e docente di ruolo di chitarra classica svolge attività concertistica come solista e con orchestra da camera.

Già docente di chitarra presso la St. George School, la New School e la St. Stephen School, Liceo Cervantes svolge attualmente attività didattica come insegnante di ruolo presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Roma ed è abilitata allo insegnamento della Educazione Musicale nelle scuole statali di ogni ordine e grado.

Registra per la RAI e per la Radio Vaticana.

Fonda l'Associazione Musicale Europea, associazione culturale senza fini di lucro, per la diffusione della Chitarra Classica tra i giovani come strumento socializzante, multiforme ed eclettico con il quale eseguire ogni genere musicale, dal classico al folk, dal jazz al pop, alla musica leggera.

Sensibile all'approfondimento e alla soluzione di problematiche fisiche e psicologiche del musicista nel suo lavoro quotidiano e nel confronto con il pubblico si diploma in "Conduzione di calssi di esercizi " alla S.I.A.B. -Società di Analisi Bioenergetica di Roma, organismo riconosciuto dall'I.B.A. di New York - fondato dal Dott. Alexander Lowen, ideatore della Bioenergetica - e dal Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica.

Elabora quindi un innovativo metodo didattico professionale, il Metodo Globale di Musica Bioenergetica, per la formazione del musicista fin dalla più tenera età, ricevendo consensi dai più grandi Maestri, interviste ed articoli di stampa sulle più prestigiose testate giornalistiche musicali e quotidiani fra cui il Giornale della Musica, Chitarre e L'Unità.

Con l'ing. Claudio Angelelli deposita il brevetto internazionale per "Mia" la prima e unica sedia ergonometrica per musicisti.

Info: www.antonellacol.it

Contatti:

- **pagina facebook**
- **col.concerto@hotmail.com**

CENTRO CULTURALE 'LO SCARIOLANTE'

Ostia Antica - piazza Gregoriopoli

Sabato, 31 gennaio 2015 - ore 17

**LA CHITARRA DEL CUORE:
DAL RINASCIMENTO AI BEATLES.**

Concerto di Chitarra Classica
Chitarrista: M.° Antonella Col

PRIMA PARTE

Anonimo italiano

4 brani da un codice rinascimentale per liuto

J. Sebastian Bach

Preludio Fuga e Allegro

A. Tansman

Cavatina e Danza Pomposa

SECONDA PARTE

H. Villa-Lobos

Preludio n. IV e I

A. Lauro Valzer n. IV e II

Suite Pucciniana

"E lucean le stelle" da Tosca

"Che gelida manina" II° tema da la Bohème

"Nessun dorma" da Turandot

The Beatles

Norwegian wood

Honey pie