

Duo 'ColOr'

repertorio classico:

il duo color sviluppa un repertorio classico che va dalle 'cantigas de santa maria' del 1200 a piazzolla e alla musica contemporanea, passando per un ottocento ricercato e inconsueto e un '900 ricco di proposte accattivanti.

opera lirica:

particolare attenzione è rivolta a quel repertorio originale d'epoca per chitarra e flauto che trae ispirazione dall'opera lirica. molti compositori contemporanei, spesso amici, di quelli operistici, si sono cimentati in arrangiamenti 'da salotto' delle più famose arie d'opera che il duo color ripropone con l'intenzione di ricreare quel gusto raffinato e leggero dell'ascolto ottocentesco.

repertorio jazz:

il duo color ha al suo attivo un repertorio di standard jazz americani, latin standard, fusion, pop/rock e musica celtica che consente una serata da jazz club tradizionale con interessanti proposte originali dalle soluzioni musicali e sonorità sicuramente particolari e di sicuro gradimento.

crossover:

possiamo così chiamare quel repertorio del duo color che ospita una miscellanea dei repertori sopra accennati, il che apre l'offerta del duo ad un'ampia gamma di collocazione nelle più varie situazioni musicali.

Facebook: Duo Flauto e Chitarra—Tutti i colori della Musica



FandangoIncontro – Roma

Via dei Prefetti 22

Sabato 5 maggio 2012 - ore 17

Concerto



'Duo Color' – Flauto e Chitarra

M.^o Antonella Col – Chitarra Classica

M.^o Marco Orfei – Flauto traverso e Flauti Antichi

Cantigas de Santa Maria alla corte spagnola di Alfonso X

(XIII secolo)

Accorrer Nos Pode

The Sword of Arren

John Dowland

(1563 – 20 febbraio 1626)

Come Again

Leonardo De Lorenzo,

(Viggiano 1875 - Santa Barbara, California 1962)

Marsyas – dalla Suite Mythologique per flauto solo

Gioacchino Rossini, (Pesaro, 29 febbraio 1792 – Parigi, 13 novembre 1868)

Sinfonia dal Barbiere di Siviglia

Giacomo Puccini (Lucca, 22 dicembre 1858 – Bruxelles, 29 novembre 1924)

'Nessun Dorma' da Turandot

opera incompiuta completata da Franco Alfano,

arrangiamento per chitarra sola

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 11 marzo 1921 – Buenos Aires, 4 luglio 1992)

Oblivion

Celso Machado (27 gennaio 1953)

Piazza Vittorio

Antonio Carlos Jobim (Rio de Janeiro, 25 gennaio 1927 – New York, 8 dicembre 1994)

Insensatez

Burt Bacharach (Kansas City, 12 maggio 1928)

'Arthur's Theme' arr. M.^o Fernando Lepri

Isaac Albéniz (Camprodon, 29 maggio 1860 – Cambo-les-Bains, 18 maggio 1909)

Asturias – chitarra sola