

Rieti, collaborando con Associazioni Concertistiche di livello, partecipando a Festivals e Manifestazioni non solo musicali ma teatrali, di danza, poesia, pittura. Conduce una fruttuosa collaborazione con la cantante Carla Paryla svolgendo una interessante operazione culturale di recupero di testi di antiche canzoni in Lingua d'Oc, tradotte ad opera di Riccarda Marinelli, e di ricerca di trascrizioni delle Cantigas de Santa Maria, che inserisce regolarmente nei suoi concerti. Presenta in prima assoluta le musiche del compositore Roberto Manca e collabora con compositori di Musica Elettronica. Registra per la Rai e la Radio Vaticana e annovera fra i suoi titoli Lettere di Merito per la sua attività e le sue doti artistiche da parte di Critici e Maestri di chiara fama come Laura Padellaro, critico musicale per la R.A.I. e Franco Petracchi, contrabbassista di chiara fama e docente presso la Fondazione 'Stauffer' di Cremona. Prosegue la professione concertistica e di docenza con successo di critica e di pubblico.



PROSSIMO APPUNTAMENTO

Sabato 21 Marzo 2015 Ore 18.30

QUINTETTO DI FIATI *MUSA – LA SAPIENZA*
Flauto-Oboe-Clarinetto-Corno-Fagotto

FIATI IN CONCERTO

Musiche di Mozart, Haydn, Cambini e Debussy



Associazione Musicale Amici della Musica di Roma

Presidente Onorario
ENNIO MORRICONE

Presidente
LAURA RUZZA

Vice-Presidente
MARIA SOFIA GIUNTI

Direzione Artistica
LAURA RUZZA

Segretario
CARLO RUZZA

Ufficio Stampa e Responsabile Sito Web
LAURA RUZZA

Comitato d'Onore

**FELIX AYO, LUIS BACALOV, GIORGIO BATTISTELLI, KOSTANTIN BOGINO,
FILIPPO MARIA BRESSAN, MARIO BRUNELLO,
SERGIO CALLIGARIS, MICHELE CAMPANELLA, BRUNO CANINO,
MICHELE DALL'ONGARO, FAUSTO DI CESARE,
TRIO TCHAIKOSKI**



COME CONTATTARCI

ASS. MUS. AMICI DELLA MUSICA DI ROMA

Sede Legale:

Via Lucio Papirio, 116
00174 Roma

Cell. 3336470115

E-mail: amicimusicaroma@tiscali.it

www.amicimusicaroma.it

Progetto e realizzazione grafica a cura di Laura Ruzza



ASSOCIAZIONE MUSICALE

PRESIDENTE ONORARIO: M° ENNIO MORRICONE
PRESIDENTE: DOTT.SSA LAURA RUZZA

IX Stagione Concertistica

ANTONELLA COL
Chitarra

I colori della Chitarra
Dal Rinascimento ai Beatles

21 FEBBRAIO 2015
ORE 18.30

S. Andrew's Church - Chiesa di Scozia
Via XX Settembre, 7
(M Barberini)

IL PROGRAMMA

**4 pezzi da un codice rinascimentale
per liuto**

C. PH. EMANUEL BACH
Siciliana

ALEXANDR TANSMAN
Cavatina e Danza Pomposa

PUTPOURRIE PUCCINIANO
**Temi dalle Opere Liriche Boheme,
Tosca e Turandot**

ANTONIO LAURO
3 valzer venezuelani

THE BEATLES
Honey Pie, Norvegian Wood

I COLORI DELLA CHITARRA

L'idea del progetto è quella di abbracciare tutto il repertorio possibile, sia classico tradizionale che trasversale, nell'ambito di un concerto, al fine di accompagnare il pubblico in zone sonore inusuali e, soprattutto, inaspettate delle possibilità espressive della Chitarra Classica: dalla musica antica per liuto a romanze operistiche, fra cui il 'Nessun dorma', allo standard jazz, ai Beatles. L'attenzione del repertorio è rivolta alle più belle pagine scelte fra quelle più amate dalla concertista e che hanno formato le esperienze emotive e professionali, la passione dei chitarristi per il proprio strumento, la memoria storica del pubblico di intenditori e appassionati, senza tralasciare la curiosità per l'innovazione e la trasversalità di genere, suscitando sempre la gioia di suonarle e il consenso del pubblico per essere rimaste...nel Cuore.



ANTONELLA COL

La concertista di chitarra classica Antonella Col rivela una estrema originalità nelle sue interpretazioni e una personalità dal carattere musicale e intimista, ma anche positivo e passionale, di sicuro successo anche per il rapporto particolarmente comunicativo che stabilisce con il pubblico. Infatti dialogando con esso ed illustrando le caratteristiche storico interpretative dei brani in programma, il pubblico è più partecipe, divertito e soddisfatto, realizzando quell'idea di 'concerto spettacolo' che rappresenta uno degli obiettivi professionali della concertista Antonella Col.

Di origine catalana nasce a Roma nel 1959. Inizia a suonare la Chitarra a 5 anni dimostrando già una evidente attitudine. A 12 anni intraprende lo studio della Chitarra con il Maestro Luciano Cauzzo, prima e col Maestro Claudio de Angelis, di scuola segoviana, al Conservatorio di Musica 'Morlacchi' di Perugia. Sviluppa così il suo talento musicale e chitarristico, e nel 1986 consegue il diploma ordinario con 10/10, al Conservatorio di Musica 'Gesualdo da Venosa' di Potenza con l'encmio della Commissione, fra cui il maestro Sergio Prodigio, docente di composizione, ed Etta Zaccaria, docente al Conservatorio di Musica di Bari e allieva del Maestro Andres Segovia. Nel 2010 consegue il diploma di II Livello in Chitarra con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Leonardo De Angelis al Conservatorio 'Morlacchi' di Perugia, con una tesi dal titolo 'Platero y Yo' - viaggio nelle composizioni di Mario Castelnuovo Tedesco ed Eduardo Sainz de la Maza alla ricerca della poetica di Juan Ramon Jimenez. Frequenta numerosi Corsi di Perfezionamento come allieva effettiva sia per il repertorio solistico che per la musica da camera con i più affermati Maestri italiani ed internazionali quali: Alirio Diaz (Venezuela), Leo Brouwer (Cuba), Oscar Ghiglia (Italia), Ruggiero Chiesa (Italia), Goran Listes (Croazia), Pieter van der Staak (Olanda), Costas Cotziolis (Grecia), Sergio Prodigio Italia), Hubert Kappel (Germania), Owe Walter (Svezia), Neil Smith (Inghilterra), Gunnar Life (Svezia), Jesus Castro Balbi (Paraguay), Ernesto Cordero (Santo Domingo), Efraim Amador (Portorico). Avvia in giovanissima età l'attività concertistica come solista, in duo di Chitarra, in duo Canto e Chitarra, Flauto e Chitarra, Chitarra e Voce Recitante. Chitarra e Danza, e con Complessi da Camera, frequentando le più prestigiose piazze concertistiche italiane come Roma, Spoleto, Perugia, Assisi