

Prof. Antonella Col

Concertista e docente di ruolo di chitarra classica svolge attività concertistica come solista e con orchestra da camera.

Già docente di chitarra presso la St. George School, la New School e la St. Stephen

School, Liceo Cervantes svolge attualmente attività didattica come insegnante di ruolo presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Roma ed è abilitata allo insegnamento della Educazione Musicale nelle scuole statali di ogni ordine e grado.

Registra per la RAI e per la Radio Vaticana.

Fonda l'Associazione Musicale Europea, associazione culturale senza fini di lucro, per la diffusione della Chitarra Classica tra i giovani come strumento socializzante, multiforme ed eclettico con il quale eseguire ogni genere musicale, dal classico al folk, dal jazz al pop, alla musica leggera.

Sensibile all'approfondimento e alla soluzione di problematiche fisiche e psicologiche del musicista nel suo lavoro quotidiano e nel confronto con il pubblico si diploma in "Conduzione di classi di esercizi " alla S.I.A.B. - Società di Analisi Bioenergetica di Roma, organismo riconosciuto dall'I.B.A. di New York - fondato dal Dott. Alexander Lowen, ideatore della Bioenergetica - e dal Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica.

Elabora quindi un innovativo metodo didattico professionale, il Metodo Globale di Musica Bioenergetica, per la formazione del musicista fin dalla più tenera età, ricevendo consensi dai più grandi Maestri, interviste ed articoli di stampa sulle più prestigiose testate giornalistiche musicali e quotidiani fra cui il Giornale della Musica, Chitarre e L'Unità.

Con l'ing. Claudio Angelelli deposita il brevetto internazionale per "Mia" la prima e unica sedia ergonomica per musicisti

Info e Contatti:

Facebook: Antonella Col Concerto

col.concerto@hotmail .com

www.antonellacol.it



IL TEATRO AFFABULAZIONE

PRESENTA

ANTONELLA COL IN CONCERTO



Recital di chitarra classica

"Dal Medio Evo ai Beatles"

Piazza Marco Vipsanio Agrippa 7h, Ostia lido

Sabato, 2 maggio 2015 - ore 21

PRIMO TEMPO

Musica Antica:

- . 2 Cantigas de Santa Maria (1100/1200)

Anonimo Italiano:

- . 3 brani da un codice Rinascimentale per liuto

C. Ph. E. Bach

- . Siciliana

M. Giuliani:

- . Sonata 'Eroica'

A. Tansman:

- . Cavatina e Danza Pomposa

SECONDO TEMPO

H. Villa Lobos:

- . Preludio n. 4, 3, 1

A. Lauro:

- . Valzer n. 4, 2, 3

G. Puccini:

- . "Nessun dorma" da Turandot

Tradizionale Celtico:

- . Hewlett
- . Nyth Nwcw

The Beatles:

- . Norwegian wood
- . Honey Pie